

visite guidate

Il comprensorio di Follonica è ricco di mete molto stimolanti sia sotto l'aspetto storico-culturale che sotto il profilo paesaggistico e ambientale.

La capacità ricettiva della città di Follonica, in particolare del Villaggio "GOLFO DEL SOLE" e degli spazi della Scuola di Musica (adatti anche per lo svolgimento di attività d'insieme e a gruppi), uniti alla disponibilità del Comune e dei centri limitrofi ad ospitare diverse manifestazioni, fanno di questo comprensorio una sede ideale per la realizzazione di questo Progetto. Saranno oggetto di visita il Centro storico di Follonica e Massa Marittima ed altre interessanti realtà del territorio.

periodo

Tenendo conto delle attività didattiche e di quelle turistiche, l'arrivo dei cori è previsto per il pranzo di **giovedì 22 marzo 2007** mentre la partenza per la mattina di **domenica 25 marzo 2007**.

sistemazione

Gli alloggi, situati presso il Villaggio "GOLFO DEL SOLE" di Follonica, sono composti da miniappartamenti a schiera (4/6 persone) con camere singole e doppie. Ogni appartamento comprende due camere, un soggiorno ed i relativi servizi.

I professori potranno sistemarsi in appartamenti autonomi accanto a quelli degli studenti.

I pasti potranno essere consumati nelle sale da pranzo all'interno del Villaggio, dove si terranno pure gli ateliers.

costi di partecipazione

La quota di partecipazione è di **€ 120** a persona e comprende:

- la pensione completa dal pranzo del giovedì alla colazione della domenica (bibite comprese);
- tutte le attività musicali;
- tutti gli ingressi relativi alle visite guidate.

È prevista una gratuità ogni 25 persone. Ciascun gruppo dovrà farsi carico delle spese di viaggio per raggiungere le località dei concerti e delle visite guidate.

iscrizioni e condizioni

Ogni Coro, composto da un minimo di 25 persone ed un massimo di 54 (compresi docenti ed autisti) dovrà inoltrare domanda, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, entro e non oltre il **15 febbraio 2007 alla FENIARCO** indicando il numero preciso dei componenti del gruppo divisi in studenti, professori, autisti ed eventuali altri accompagnatori.

Ai cori partecipanti sarà comunicata l'accettazione della domanda unitamente alle musiche di alcuni semplici brani che costituiranno una parte del repertorio da cantare insieme a tutti gli altri cori partecipanti.

La Feniarco si riserva di accettare iscrizioni fino ad un massimo di 550 partecipanti secondo l'ordine di arrivo delle domande.

Festival di Primavera

Incontro rivolto ai cori delle
scuole medie superiori

22-25 marzo 2007
FOLLONICA (GR)

Con la collaborazione di:

Associazione Cori Abruzzo, Associazione Basilicata Cori, Federazione Cori Bolzano, Organizzazione Cori Calabria, Associazione Regionale Cori Campani, Associazione Emiliano-Romagnola Cori, U.S.C.I. Friuli Venezia Giulia, Associazione Regionale Cori del Lazio, Associazione Cori Liguria, U.S.C.I. Lombardia, Associazione Regionale Cori Marchigiani, Associazione Cori Molise, Associazione Cori Piemontesi, Associazione Regionale Cori Puglia, Federazione Regionale Sarda Associazioni Corali, Associazione Regionale Cori Sicilia, Associazione Cori Toscana, Federazione Cori del Trentino, Associazione Regionale Cori Umbria, Associazione Regionale Cori della Valle d'Aosta, Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto.


FENIARCO
FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA
ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI

Via Altan, 39
35078 San Vito al Taglieto (PN)
tel. 0434 876724
fax 0434 877554
e-mail: info@feniarco.it
www.feniarco.it



A.C.T. Toscana
Via del Pantano, 40
52100 AREZZO
tel. 0575 352831
cell. 333 4718391
e-mail: info@coritoscana.it
www.coritoscana.it

FENIARCO
Federazione Nazionale
Italiana delle Associazioni
Regionali Corali

**MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

A.C.T.
Associazione Cori Toscana

**PROVINCIA DI GROSSETO
COMUNE DI FOLLONICA**

Festival di Primavera

Incontro rivolto ai cori delle
scuole medie superiori



22-25 marzo 2007

FOLLONICA (GR)

Spedizione in A.P.
art. 2 comma 20/c
legge 662/96 dcl "PN"
numero speciale 2006



presentazione

Rieccoci!!

Il Festival di Primavera torna anche nel 2007 con un'edizione interamente dedicata ai cori delle scuole medie superiori. È a loro che Feniarco vuole offrire ancora una volta un'opportunità unica nel suo genere: un'occasione di incontro, di dialogo e di confronto fra giovani uniti da una passione comune, quella del canto corale, che non è solo un fatto musicale e culturale, ma un'intensa esperienza di umana coesione e socializzazione.

Anche quest'anno l'iniziativa proporrà ai partecipanti un ricco calendario di appuntamenti: ateliers di studio con docenti preparati, esibizioni nelle scuole, visite guidate, concerti e... tanto divertimento. Il tutto calato nella splendida località di Follonica (GR), che dal 22 al 25 marzo ospiterà nuovamente l'incontro fra i cori delle scuole superiori, che potranno così accomunare educazione musicale a stimolanti visite a luoghi di interesse storico-architettonico.

Un'occasione più unica che rara che offre a docenti e studenti appassionati di canto corale il pretesto per un accesso non abituale allo studio e all'approccio all'educazione musicale, riunendo centinaia di giovani provenienti da tutta Italia, accomunati dallo stesso entusiasmo verso i diversi aspetti del cantare.

La promozione musicale corale in ambito scolastico e giovanile è da sempre uno degli obiettivi primari per Feniarco e per le Associazioni Corali Regionali, conscie della necessità di fornire conoscenze e strumenti agli operatori di questo settore, sempre in cerca di nuovi stimoli per il proprio lavoro di educatori musicali e non solo.

A tutti, un appello: vi aspettiamo a Follonica, per condividere tutti insieme la freschezza e la gioia di una coralità giovane e dinamica, espressione del presente ma anche luminosa certezza per il futuro.

Sante Fornasier
Presidente FENIARCO

programma

Giovedì 22 marzo 2007

I gruppi potranno arrivare nella mattinata di giovedì, sistemarsi e pranzare.

ore 16.00	Ritrovo e benvenuto ai cori partecipanti
ore 17.00	Ateliers
ore 19.30	Cena
ore 21.00	Serata insieme con animazione

Venerdì 23 marzo 2007

ore 9-12.30	Visite guidate Incontri dei singoli cori con i Docenti
ore 13.00	Pranzo
ore 15.30	Ateliers
ore 19.30	Cena
ore 21.00	Concerti sul territorio in collaborazione con le scuole

Sabato 24 marzo 2007

ore 9-12.30	Visite guidate Incontri dei singoli cori con i Docenti
ore 13.00	Pranzo
ore 15.00	Ateliers
ore 15.30	Convegno "Alfabetizzazione musicale"
ore 18.30	Cena
ore 19.45	Prove concerto finale
ore 21.15	Gran Concerto Finale

Domenica 25 marzo 2007

Mattino *partenze*

- *Per motivi organizzativi, le visite guidate, i concerti e gli ateliers avranno un calendario diverso per ogni singolo coro, senza cambiare però nei loro contenuti e nella loro durata.*



concerti

Ogni coro avrà la possibilità di eseguire nella serata di venerdì **un proprio programma a piacere della durata di 25 minuti** circa in un concerto cui prenderanno parte anche altri gruppi. L'evento si svolgerà in un Comune del territorio in collaborazione con le realtà scolastiche.

Sabato sera **tutti i cori parteciperanno al Grande Concerto finale**. Ogni gruppo potrà eseguire un breve programma per poi cantare tutti insieme i brani appresi negli ateliers e quelli studiati precedentemente da tutti i cori.

I cori sono pregati di evitare le basi musicali e di contenere i brani in inglese lasciando spazio al repertorio italiano con l'inserimento nel proprio programma di almeno un brano tratto dal volume Feniarco *Teenc@nta*.

Il brano "Gaudeamus igitur" di Alessandro Cadario, sempre tratto dalla raccolta *Teenc@nta*, sarà eseguito a cori riuniti e diretto dallo stesso autore; se ne raccomanda per tempo lo studio e la preparazione.



ateliers

- **BALLETTI, CANTI E DANZE RINASCIMENTALI**
Docente: Dario Tabbia
- **VOCAL POP JAZZ**
Docente: Alessandro Cadario
- **CANTI ETNICI**
Docente: Carlo Pozzoli

convegno

"Alfabetizzazione musicale"

Relatore: Giorgio Guiot

Sabato 24 marzo 2007 alle ore 15.30 si terrà un convegno che affronterà tematiche relative ai cori delle scuole medie superiori. In particolare il Maestro Giorgio Guiot, docente ed esperto di didattica, illustrerà il ruolo dell'alfabetizzazione musicale nel processo di formazione corale e più ampiamente musicale negli Istituti Scolastici Secondari.